

### الصفحة

### تبادل الخبرات

مشاركة تقييمات موقع الويب (٥٠ دقيقة) ..... ٣٠٣

مشاركة: تقييم موقع الويب الخاص بك.

### طرق التعلم

مناقشة إمكانية الدخول على الإنترن特 (٤٠ دقيقة) ..... ٣٠٤

مناقشة:

سبل تزويـد الطـلـاب بـإمـكـانـيـة الدـخـول عـلـى مـصـادـر الإـنـتـرـنـت عـنـدـمـا يـكـونـ الـاتـصال مـحـدـودـاً.

مناقشة:

سبل تزويـد الطـلـاب بـإمـكـانـيـة الدـخـول عـلـى مـصـادـر الإـنـتـرـنـت عـنـدـمـا يـكـونـ الـاتـصال مـحـدـودـاً.

### الأنشطة

النشاط ١: إنشاء عروض تقديمية متعددة الوسائط خاصة بالطلاب (٢٨٥ دقيقة) ..... ٣٠٦

عرض:

نمـاذـج لـعـرـوـض تـقـدـيمـيـة مـنـ القـرـصـ المـضـغـوطـ لـلـبـرـنـامـجـ.

تخطيط:

محـتوـي وـتـخطـيطـ العـرـضـ التـقـديـميـ الخـاصـ بـالـطـلـابـ.

إنشاء:

عـرـضـ تـقـدـيمـيـ متـعـدـدـ الوـسـائـطـ سـيـتـمـ اـسـتـخـادـمـهـ كـنـمـوذـجـ لـلـطـلـابـ فـيـ حـقـيـقـةـ أـورـاقـ الـوـحدـةـ.

النشاط ٢: تقييم نماذج الطلاب (٤٠ دقيقة) ..... ٣٠٣٨

تقييم:

نمـوذـجـ العـرـضـ التـقـديـميـ الخـاصـ بـالـطـلـابـ طـبـقـاً لـدـلـيلـ تـقـيـيمـ حـقـيـقـةـ الـأـورـاقـ.

النشاط ٣: مراجعة خطط الوحدة (٤٠ دقيقة) ..... ٣٠٤٠

تعديل:

أـهـدـافـ وـإـجـرـاءـاتـ التـعـلـمـ الخـاصـ بـخـطـةـ الـوـحدـةـ.

### الأنشطة المنزلية

إنشاء أدوات تقييم الوسائط المتعددة ..... ٣٠٤١

عرض:

نمـاذـجـ لـأـدـوـاتـ تـقـيـيمـ الـوـسـائـطـ الـمـتـعـدـدـ مـنـ القـرـصـ المـضـغـوطـ لـلـبـرـنـامـجـ.

إنشاء:

أـدـاـةـ تـقـيـيمـ الـوـسـائـطـ الـمـتـعـدـدـ لـتـقـيـيمـ تـعـلـمـ الطـلـابـ.

مراجعة:

الـعـرـضـ التـقـديـميـ الخـاصـ بـالـطـلـابـ وـأـدـاـةـ تـقـيـيمـهـ.



**تبادل الخبرات (٥٠ دقيقة)**

**الشرح:** في هذا النشاط، ستقوم بتبادل ومناقشة أحد تقييمات موقع الويب الخاص بك مع أحد زملائك.



١. حدد أحد مواقع الويب التي قمت بتقييمها كجزء من الأنشطة المنزلية بالوحدة رقم ٢.  
*(Module 2, Take-Home-Activity)*
٢. شغل مستعرض الويب الخاص بك.
٣. اكتب URL موقع الويب داخل مربع العنوان **(Address)**.
٤. أثناء مناقشة التقييم مع زميلك، ركز على نقاط القوة والضعف بموقع الويب، بالإضافة إلى المحتوى التعليمي. عليكما بعد ذلك تبادل الأفكار بخصوص خطط استخدام الموقع في وحدتك.

**اسم الموقع:**

---

**URL:**

---

نقاط الضعف	نقاط القوة
استخدامات حقيقة أوراق الوحدة	المحتوى التعليمي

### طرق التعلم (٤٠ دقيقة)

الشرح: يمكنك تحسين مستوى تعلم الطالب من خلال توفير فرص لاستخدام الإنترن特 في إجراء البحث والمشاركة في أنشطة تفاعلية ومشروعات قائمة على استخدام الويب ونشر المواد. وعلى الرغم من ذلك، يصعب إيجاد طرق لتمكين الطلاب من الدخول على مصادر الإنترنط عندما يكون الاتصال محدوداً.

يجب أن يتأكد المعلّمون من توفر الوقت والمصادر اللازمين للطلاب لإجراء البحث وإكمال المشروعات. إن الطلاب الذين لديهم حاسب في المنزل يتمتعون طبعاً بميزة واضحة مقارنة بغيرهم.

خصص خمس دقائق لمناقشة السبل التي يمكن للمدارس اتباعها لزيادة دخول هؤلاء الطلاب على الإنترنط. قد ترغب في زيارة موقع الويب التالية للحصول على مزيد من الأفكار:

**Strategies for Addressing Access Inequities**  
[http://www.netc.org/equity/strat\\_access.html](http://www.netc.org/equity/strat_access.html)



**ConnectNet**  
<http://www.connectnet.org/english/> (الموقع باللغة الإنجليزية)

**ملاحظة:** لسهولة الدخول على الإنترنط. توافر ارتباطات بموقع الويب هذه في الوحدة رقم ٣ (*Module 3*). مجلد موقع الويب (*Web Sites*) على القرص المضغوط للبرنامج. كما يمكنك عرض موقع استراتيجيات العامل مع عدم المساواة في الدخول على الإنترنط (*Strategies for Addressing Access Inequities*) للعرض دون اتصال بالإنترنط في الوحدة رقم ٣ (*Module 3*). مجلد طرق التعلم (*Pedagogical Practices*) على القرص المضغوط للبرنامج.



**اكتب أفكارك وناقشها مع الآخرين:**

- .١
  - .٢
  - .٣
  - .٤
  - .٥
- 
- 
- 
- 
-

# أفكار حول استخدام Microsoft\* PowerPoint\* في الفصل

## تطبيقات تعليمية مقترحة لتقارير الوسائط المتعددة للطلاب★

• للعروض التقديمية الخاصة بالفصل.

• للمشروعات الجماعية.

• لتقديم التخطيطات والجدوال.

• لعرض البيانات المخزنة في منظمي الرسوم.

• لتطوير كتاب على شكل قصص مصورة.

• لعرض نتائج استطلاعات الرأي.

• لتقديم مشروعات المعارض العلمية.

• لإنشاء مشروعات متنوعة.

اكتب أفكاراً عن دمج عروض تقديمية متعددة الوسائط في حقيبة أوراق وحدتك:

.١

.٢

.٣

.٤

.٥

**الأنشطة (٧٠ دقيقة)**

## النشاط ١

### إنشاء عروض تدريبية متعددة الوسائط خاصة بالطلاب (٣٨٥)

الشرح: في هذا النشاط، تخيل أنك أحد طلاب الفصل، وأنشئ نموذج عرض تدريبي متعدد الوسائط للطالب والذي سيصبح جزءاً من حقيبة أوراق وحدتك. قم بتطوير العرض التدريبي على نحو يحقق أهداف تعلم الطالب المرجوة ويساعد في الإجابة عن أسئلة صياغة منهج الوحدة. وتأكد من أن المحتوى واللغة يناسبان عمر الطالب. ينبغي أن يتحقق هذا النموذج توقعاتك من حيث المحتوى والتصميم. إذا كنت تطور وحدتك بالتعاون مع مدرسين آخرين، يجب أن تعمدوا كفريق لتنفيذ هذا النشاط.

#### المخطوة ١: عرض نماذج عروض تدريبية متعددة الوسائط

اعرض نماذج العروض التدريبية متعددة الوسائط الموجودة في الوحدة رقم ٣ (Module 3). مجلد النشاط ١ (Activity 1) على القرص المضغوط للبرنامج.



قد ترغب في زيارة موقع الويب التالي للحصول على أفكار إضافية حول العروض التدريبية متعددة الوسائط:

#### Internet Investigations: Unsolved Mysteries

<http://www.kyrene.k12.az.us/schools/brisas/sunda/mystery/Lessonplan.htm>



#### Technology-Supported Lesson Plans

<http://edtech.boisestate.edu/bridges/tslessons.htm>

## الخطوة ٢: تخطيط المحتوى

تذكر أنك تقوم بإنشاء النموذج الخاص بك بصفتك طالبًا. لذا عليك أن تضع في اعتبارك عمر الطلاب الذين تتعامل معهم ونوع المحتوى الذي تتوقع أن يقوموا بنشره بالإضافة إلى الأشخاص الذين سيعرض عليهم المحتوى. وفي الوقت الذي تقوم فيه بتطوير العرض التقديمي، فكر في كيفية تحقيق أهداف التعلم المرجوة. ينبغي أن يساعدك الشكل النهائي للعرض التقديمي في الإجابة عن أسئلة صياغة منهج الوحدة.

يمكنك زيارة الموقع التالي للتعرف على كيفية تصميم العروض التقديمية بحيث تركز على المحتوى أكثر من تأثيرات الوسائط المتعددة المبهرة:



**From Now On: The Educational Technology Journal  
Scoring Power Points**  
<http://www.fno.org/sept00/powerpoints.html>

**اكتب أفكارك في أدناه.**

**ملاحظة:** إذا كنت تفضل كتابة خططك، فإنك ستجد ورقة عمل للتخطيط في الوحدة رقم ٣ (Module 3). مجلد أوراق العمل (Worksheets) على القرص المضغوط للبرنامج. لحفظ ورقة العمل، اضغط **Ctrl-S** ثم انقر موافق (OK) عند المطالبة. وافتح موقع مجلد مناسب. قم بتسمية الملف ثم انقر حفظ (Save).

**الهدف العام:**

---



---

عنوان العرض التقديمي الخاص بالطالب:

---



---

**العناصر الازمة لتناول الأسئلة الأساسية وأسئلة الوحدة وأسئلة المحتوى:**

---



---

**الموضوعات والمواد المرجعية التي سأقوم بالبحث عنها على الإنترنت:**

---



---

**المصادر الأخرى التي سأستخدمها في إنشاء العرض التقديمي للطالب:**  
(مثل الكتب المدرسية وغيرها من المصادر المطبوعة)

لتحقيق أهداف تعلم الطالب المرجوة، فإن العرض التقديمي متعدد الوسائط الخاص بالطالب سيتضمن ما يلي:

- وصف للمشروع وينضم من الغرض منه والمواد المستخدمة فيه والإجراءات والنتائج:  
الافتراضات: \_\_\_\_\_

عرض أو خطة: \_\_\_\_\_

شرح: \_\_\_\_\_

تبرير: \_\_\_\_\_

مقارنة/مقابلة: \_\_\_\_\_

تقييم: \_\_\_\_\_

خليل أو تقييم: \_\_\_\_\_

التخطيطات أو الرسوم البيانية: \_\_\_\_\_

ارتباطات مفترضة ووصف مواقع الويب المناسبة. \_\_\_\_\_

رسوم الطلاق التوضيحية التي تم مسحها ضوئياً أو الرسوم التي صممت بمساعدة الحاسوب. \_\_\_\_\_

الأعمال التي تم الاقتباس منها (قائمة المراجع). \_\_\_\_\_

أخرى: \_\_\_\_\_

**لضمان التركيز على المحتوى في المقام الأول، فإن العرض التقديمي للطالب سيتضمن ما يلي:**

- شريحة حد أدنى / حد أقصى.
  - رسوم أو صور أو حركة حد أدنى / حد أقصى.
  - ارتباطات ويب حد أدنى / حد أقصى.
  - مصادر حد أدنى / حد أقصى.
  - أصوات حد أدنى / حد أقصى.
  - قصاصات فيديو حد أدنى / حد أقصى.

### الخطوة ٣: إنشاء لوحة شرح للعرض التقديمي

تذكر أنك تقوم بإنشاء هذا العرض التقديمي كأحد طلاب الفصل. استخدم لوحة الشرح لتنظيم المحتوى والتصميم في أثناء تطوير العرض التقديمي، وفكر في كيفية تحقيق الأهداف المرجوة لتعلم الطلاب.

**ملاحظة:** إذا كنت تفضل كتابة لوحة الشرح الخاصة بك، ستجد ورقة عمل في الوحدة رقم ٣ (Module 3)، مجلد أوراق العمل (Worksheets) على القرص المضغوط للبرنامج. لحفظ ورقة العمل، اضغط **Ctrl-S** ثم انقر **موافق (OK)** عند المطالبة. وفتح موقع مجلد مناسب. قم بتنمية الملف، انقر **حفظ (Save)**.

عنوان الشريحة ١: محتوى الشريحة:	عنوان الشريحة ١: محتوى الشريحة:
عنوان الشريحة ٤: محتوى الشريحة:	عنوان الشريحة ٣: محتوى الشريحة:
عنوان الشريحة ١: محتوى الشريحة:	عنوان الشريحة ٥: محتوى الشريحة:

## الخطوة ٤: بدء عرض تقديمي متعدد الوسائط

يمكنك دفع الطلاب إلى تركيز اهتمامهم على محتوى عروضهم التقديمية وذلك بأن تطلب منهم إنشاءها في عرض الخطط التفصيلي (*Outline View*).

### بدء Microsoft\* PowerPoint\*

- انقر زر ابدأ (*Start*) وأشر إلى برماج (*Programs*) ثم انقر *Microsoft PowerPoint*.

**ملاحظة:** قد تحتاج إلى البحث في مجلد *Office XP*. أما إذا كنت تستخدم نظام تشغيل *Windows*\* فقد لا يلزمك سوى النقر على ابدأ (*Start*) ثم *Microsoft PowerPoint*.

- عرض *PowerPoint* شريحة العنوان الفارغة في عرض عادي (*Normal*).

### تخصيص أشرطة الأدوات والقوائم:

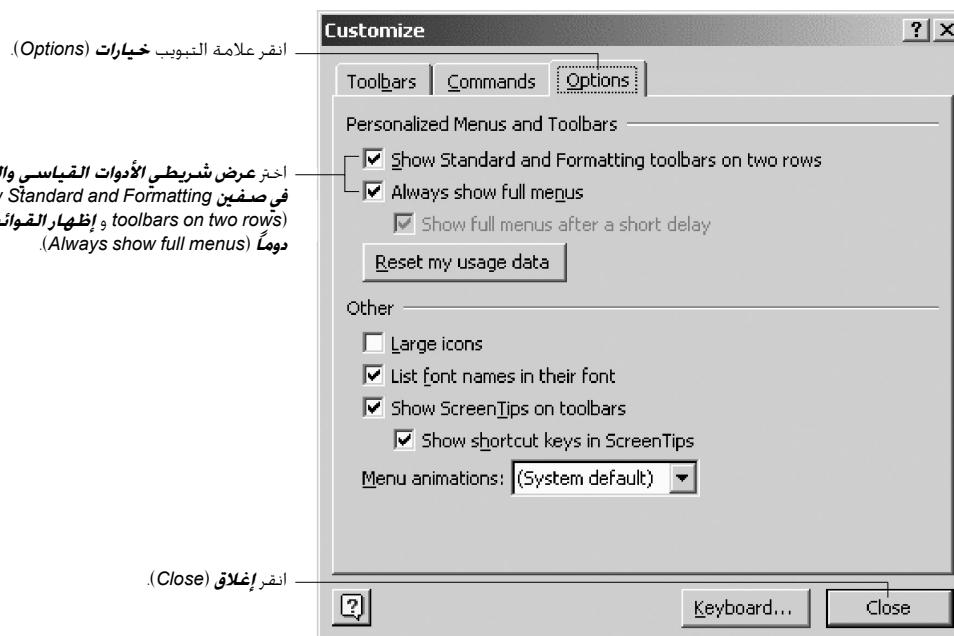
- من قائمة عرض (*View*). أشر إلى أشرطة الأدوات (*Toolbars*). وتأكد من اختيار قياسي (*Formatting*) وتنسيق (*Standard*).

- قم بتغيير عرض شريط الأدوات حتى تظهر الأوامر كافة الموجودة في القائمة. من قائمة عرض (*View*). أشر إلى أشرطة الأدوات (*Toolbars*). ثم انقر تخصيص (*Customize*).

- انقر علامة التبويب خيارات (*Options*).

- اختر عرض شريطي الأدوات القياسي والتنسيق في صفين (*Show Standard and Formatting toolbars on two rows*) وإظهار القوائم الكاملة دوماً (*Always show full menus*).

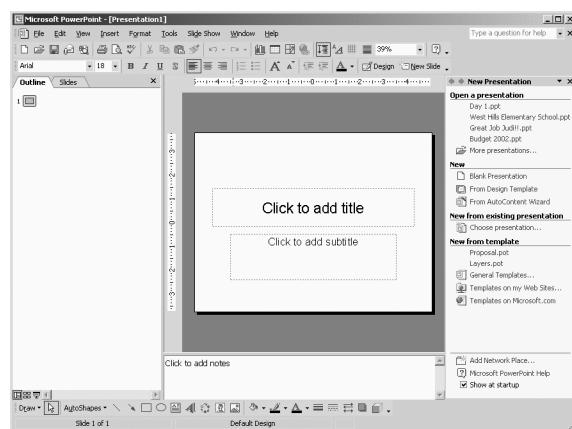
- انقر إغلاق (*Close*).



## المخطوة ٥: إنشاء مخطط تفصيلي

يساعد إنشاء مخطط تفصيلي للعرض التقديمي قبل إضافة الرسوم والحركة والأصوات على تأكيد التركيز على المحتوى. اتبع الخطوات التالية لإنشاء مخطط تفصيلي للعرض التقديمي باستخدام PowerPoint:

١. انقر داخل مربع **انقر لإضافة عنوان** (Click to add title). ثم اكتب عنوان العرض التقديمي.
٢. انقر داخل مربع **انقر لإضافة عنوان فرعي** (Click to add subtitle) لكتابة عنوان فرعي.

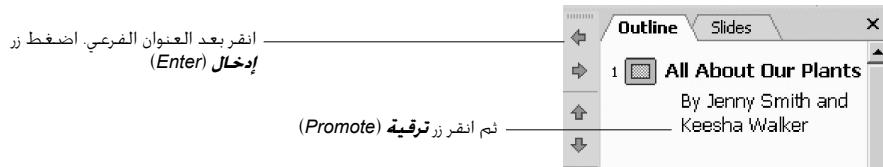


٣. من قائمة **عرض** (View). أشر إلى **أشرطة الأدوات** (Toolbars). ثم انقر **مخطط تفصيلي** (Outlining) (Outlining) على بسار الشاشة.
٤. انقر علامة التبويب **مخطط تفصيلي** (Outline) على اليسار (يعرف المخطط الجديد باسم جزء المخطط التفصيلي "Outline Pane") وذلك لبدء إنشاء مخطط تفصيلي للعرض التقديمي.



**ملاحظة:** سوف يساعدك جزء المخطط التفصيلي (Outline Pane) على تنظيم أفكارك والتركيز على محتوى العرض التقديمي.

٥. في جزء المخطط التفصيلي (Outline Pane). انقر عند نهاية العنوان الفرعي.
٦. كي تنتقل إلى شريحة جديدة بدلاً من أن تستمرة في الكتابة على الشريحة الأولى. اضغط **إدخال** (Enter) ثم انقر زر **ترقية** (Promote) (Shift-Tab) (Outlining) (أو اضغط على شريط أدوات مخطط تفصيلي (Outlining))



## إنشاء عروض تقديمية متعددة الوسائط خاصة بالطلاب

٧. في جزء مخطط تفصيلي (Outline Pane). استمر في كتابة عناوين الشرائح. وبعد كتابة كل عنوان، اضغط إدخال (Enter).
٨. اكتب جميع نصوص العرض التقديمي قبل إضافة الرسوم أو الحركة.
٩. لإضافة تفاصيل إلى أي من الشرائح في جزء مخطط تفصيلي (Outline Pane)، انقر عند نهاية عنوان الشرححة واضغط إدخال (Enter). لتعديل النص بحيث يظهر تحت عنوان الشرححة بدلاً من أن يظهر على شرححة جديدة. انقر زر **تحفيض** (Demote) (أو اضغط علامة المجدولة Tab). كما يمكنك أيضاً إدخال النص مباشرةً بعرض الشرححة (Slide View).
١٠. أضف النص المناسب. في كل مرة تضغط مفتاح إدخال (Enter). يتم إنشاء عنصر تعداد نقطي جديد.



١١. يمكنك التنقل من شرححة إلى أخرى إما بنقر نص الشرححة التي تريدها في عرض مخطط تفصيلي (Outline View) أو بالنقر في منطقة شريط التمرير.
١٢. عند الانتهاء من إنشاء مخطط تفصيلي للعرض التقديمي، انقر علامة التبويب **شرائح (Slides)** لعرض تخطيط شرححة العرض التقديمي.
١٣. حدد موقع مجلد حقيبة الأوراق وافتحه. افتح مجلد **نماذج\_الطلاب (student\_samples)**. وكذلك مجلد **العرض التقديمي\_الخاص بالطلاب (student\_presentation)**.
١٤. قم بتنسية الملف.
١٥. انقر **حفظ (Save)**.

## المخطوة ٦: إضافة الأساسيات لعرضك التقديمي

ستساعدك الإرشادات التالية في إنشاء عرض تقديمي احترافي.

### إضافة قالب تصميم

١. من قائمة تنسيق (Format). انقر **تصميم الشرائح** (Slide Design).
٢. في جزء تصميم الشرائح (Design Templates). انقر **قوالب التصميم** (Slide Design Pane) لنطبق قالب تصميم للشريحة.



٣. انقر السهم المتجه لأسفل على بين القالب الذي اختerte واختر **تطبيق على الشرائح المحددة** (Apply to Selected Slides) لتبديل الشرائح المحددة في جزء الصفحة الأيسر فقط. أو اختر **تطبيق على كافة الشرائح** (Apply to All Slides) لتبديل قالب التصميم لكافة الشرائح.
٤. لتغيير نظام ألوان التصميم المحدد. انقر **أنظمة الألوان** (Color Schemes) في الركن الأيمن العلوي من جزء تصميم الشرائح (Slide Design). أسفل **قوالب التصميم** (Design Templates).
٥. انقر السهم المتجه لأسفل الذي على بين نظام الألوان الذي حددته واختر **تطبيق على الشرائح المحددة** (Apply to Selected Slides) لتبديل الشرائح المحددة فقط في الجزء الأيسر، أو اختر **تطبيق على كافة الشرائح** (Apply to All Slides) لتبديل نظام ألوان كافة الشرائح.  
ملاحظة: يمكنك أيضاً انقر **تحرير أنظمة الألوان** (Edit Color Schemes) في أسفل جزء الصفحة للفيام بتصنيع الألوان.

٦. احفظ العرض التقديمي.



## إضافة رسوم من Clip Art

١. من قائمة إدراج (Insert) أشر إلى صورة (Picture). ثم انقر Clip Art (Search).
٢. في مربع نص البحث (Search) بجزء إدراج Clip Art (Insert Clip Art) اكتب كلمة أساسية لتحديد القصاصة المناسبة. واستخدم خيارات بحث أخرى (Other Search Options) لتحسين نطاق اختيار القصاصات على نوع محدد مثل الصور الفوتوغرافية أو الأفلام.
٣. انقر زر بحث (Search).



٤. في مربع نتائج (Results): انقر مرة واحدة الصورة التي ترغب في إدراجه.
٥. إذا لم تكن نتائج البحث مرضية، يمكنك نقر زر تعديل (Modify) أسفل جزء الصفحة لإعادة البحث.
٦. يمكن تغيير ألوان بعض الأجزاء الأساسية في clip art بحيث تناسب موضوعك. وللقيام بذلك، اعرض الشريحة التي يوجد بها clip art. ثم انقر الصورة لتحديدها.  
**ملاحظة:** هناك بعض أجزاء clip art والصور المعقّدة التي لا يمكن تغيير ألوانها باستخدام هذه الأداة.
٧. إذا لم يكن شريط أدوات الصورة ظاهراً، من قائمة عرض (View) أشر إلى أشرطة الأدوات (Toolbars). ثم انقر صورة (Picture).
٨. انقر زر إعادة تلوين الصورة (Recolor Picture) في شريط أدوات صورة (Picture). حدد الألوان الجديدة وانقر موافق (OK).



٩. احفظ العرض التقديمي.

## إضافة رسوم من الإنترنٌت

يسُمِحُّ قانون حقوق الطبع والتأليف والنشر عدا بعض الاستثناءات بأخذ صور من الإنترنٌت لاستخدامها في أغراض تعليمية في الفصل. ولكن إذا استخدمت هذه الصور على أحد مواقع الويب أو في أحد المنشورات التي يتم توزيعها على نطاق واسع، فقد يعد ذلك انتهاكاً لقانون حقوق الطبع والتأليف والنشر. لذا يجب عليك التحقق من أن كل موقع إنترنٌت ليس به أي قيود على استخدام الصور الموجودة فيه. توجد قائمة بمواقع الإنترنٌت التي توفر مصادر للصور في المصادر (*Resources*). مجلد مصادر الإنترنٌت (*Internet Resources*) على القرص المضغوط للبرنامِج. لمزيد من الإرشادات التفصيلية عن كيفية حفظ الصورة، انظر صفحة ٢٧.



١. دون أن تغلق *PowerPoint*. افتح مستعرض الويب.
٢. حدد موقع الويب الذي يحتوي على الرسوم التي تريده استخدامها في العرض التقديمي.
٣. انقر بزر الماوس الأيمن الصورة التي تريده استخدامها.
٤. انقر **حفظ الصورة باسم** (*Save Picture As*).
٥. حدد موقع مجلد **حقيقة الأوراق** (*Portfolio*) وافتحه. ثم افتح مجلد **صور أصوات** (*images\_sounds*) لديك.
٦. قم بتنسية الملف. ولا تغير الأحرف الموجودة إلى بين النقطة (.gif أو jpg). بل يجب الإبقاء على هذه الأحرف حتى تعمل الصورة بشكل صحيح.
٧. انقر **حفظ** (*Save*).
٨. ارجع إلى العرض التقديمي.
٩. من قائمة **إدراج** (*Insert*). أشِر إلى **صورة** (*Picture*). ثم انقر **من ملف** (*From File*).
١٠. حدد موقع مجلد **صور أصوات** (*images\_sounds*) لديك. انقر مرة واحدة ملف الصورة الذي تريده. ثم انقر **إدراج** (*Insert*).
١١. احفظ العرض التقديمي.



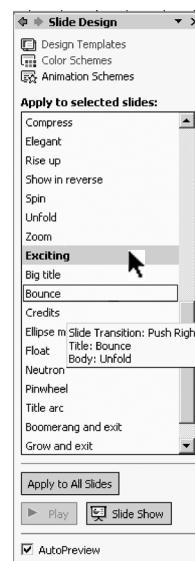
## إضافة حركة

يمكنك تحريك النصوص والرسوم والأصوات والأفلام والتخطيطات وغيرها من الكائنات الموجودة بالشرايح وذلك للتركيز على النقاط الرئيسية والتحكم في تدفق المعلومات وإضافة نوع من التسويق إلى عرضك التقديمي.

## إضافة أنظمة الحركة

تضييف أنظمة الحركة تأثيرات مرئية معينة مسبقاً إلى النص الموجود بالشرايح. وبما أن الأنظمة تتراوح بين كونها خفيفة ومثيرة، فإن كلاً منها يشتمل على تأثير لانتقال بين الشرايح وعنوان الشريحة والنص الأساسي.

١. إن لم تكن في عرض عادي (Normal View). انقر على (Normal View) من قائمة عرض (View).



٢. انتقل إلى الشريحة التي ترغب في إضافة نظام حركة إليها. أما إذا كنت تريدين تطبيق نظام الحركة على الشراائح كافة في يمكنك التوأّد بأي شريحة.
٣. من قائمة عرض الشريحة (Slide Show). انقر على (Animation Schemes) (Animation Schemes).
٤. في جزء تصميم شريحة (Slide Design Pane) بقسم تطبيق على الشرايح المحددة (Apply to selected slides). حرك الماوس على عنوان كل نظام حركة لعرض شرح له أو انقر أحد نظم الحركة لرؤيتها معاينة.
٥. إذا أردت تطبيق النظام على كافة الشراائح. انقر على (Apply to All Slides).

٦. احفظ العرض التقديمي.

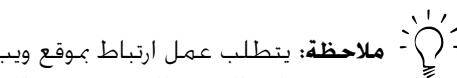
## المخطوة ٧: تحسين مستوى العرض التقديمي

حدد ميزات التصميم الإضافية التي ترغب في إضافتها إلى العرض التقديمي. يجب أن تساعد كل ميزة في تحسين المستوى، حيث يمكن أن يؤدي استخدام العديد من الأصوات والصور إلى صرف الأدهان عن الغرض الأساسي لهذا العرض التقديمي. تذكر ضرورة الالتزام بقانون حقوق الطبع والتأليف والنشر وقانون العلامات التجارية، وتضمين المصادر المقتبس منها إذا تطلب الأمر، واحفظ عملك من وقت لآخر.

### إضافة ارتباط تشعبي

يمكنك من شريحة باور *PowerPoint* إنشاء ارتباطات بمواقع الويب أو الملفات الأخرى الموجودة على الكمبيوتر الخاص بك.

**ملاحظة:** يتطلب عمل ارتباط بموقع ويب أن يكون هناك اتصال بالإنترنت على جهاز الكمبيوتر الذي سيفدم عليه العرض التقديمي. ويُنصح بعمل ارتباطات بالملفات بشكل صحيح عدم تغيير موقع الملف بالنسبة لموقع العرض التقديمي.

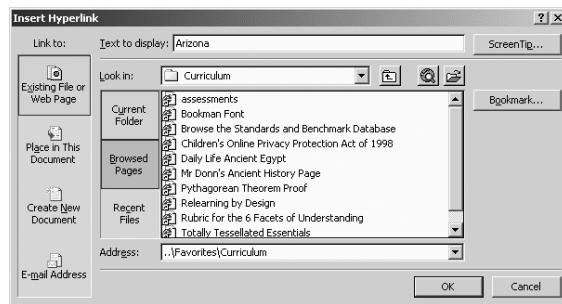


#### إضافة ارتباط تشعبي يشير إلى موقع ويب

١. حدد النص أو الصورة التي ترغب في ربطها بموقع ويب.

٢. من قائمة **إدراج** (*Insert*). انقر زر **إدراج ارتباط تشعبي** (*Hyperlink*). أو انقر زر **إدراج ارتباط تشعبي** (*Insert Hyperlink*) بشرط الآدوات القياسية (*Standard*).

٣. إذا كنت قد قمت مؤخراً باستعراض موقع الويب الذي تريد ربطه، فإنك قد تجده متاحاً في القائمة الموجودة في منتصف مربع الحوار **إدراج ارتباط تشعبي** (*Insert Hyperlink dialog*). انقر زر **صفحات مستعرضة** (*Browsed Pages*) وحدد العنوان من القائمة.



٤. في حالة عدم وجود العنوان بالقائمة:

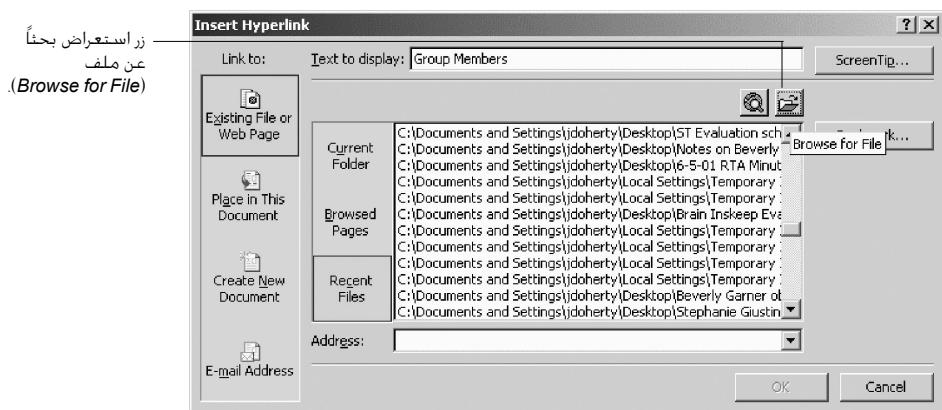
أ. افتح مستعرض الإنترنيت على موقع الويب الذي تريده. وانقر حقل العنوان ليتم تعيينه واضغط **Ctrl-C** لنسخ العنوان.

ب. ارجع إلى العرض التقديمي ومربع الحوار **إدراج ارتباط تشعبي** (*Insert Hyperlink*). انقر مرة واحدة في مربع نص **العنوان** (*Address*) واضغط **Ctrl-V** للصق العنوان.

٥. انقر **موافق** (*OK*).

### إضافة ارتباط تشعبي يشير إلى ملف

١. حدد النص أو الصورة التي تريد ربطها بملف.
٢. من قائمة إدراج (Insert). انقر زر إدراج ارتباط تشعبي (Hyperlink). أو انقر زر إدراج ارتباط تشعبي (Standard) من شريط الأدوات القباسي (Insert Hyperlink).
٣. إذا كنت قد قمت مؤخراً بفتح الملف الذي تريده، فإنك قد تجد متصلاً في القائمة الموجودة في منتصف مربع الحوار إدراج ارتباط تشعبي (Insert Hyperlink). انقر زر الملفات الأخيرة (Recent Files) وحدد الملف المناسب من القائمة.
٤. إذا لم يكن اسم الملف بالقائمة، انقر زر استعراض بحثاً عن ملف (Browse for File) و في مربع الحوار ارتباط بالملف (Link to File) حدد موقع الملف المناسب. انقر موافق (OK).



٥. سيظهر اسم الملف الذي حددته في مربع الحوار إدراج ارتباط تشعبي (Insert Hyperlink). انقر موافق (OK).

٦. احفظ العرض التقديمي 

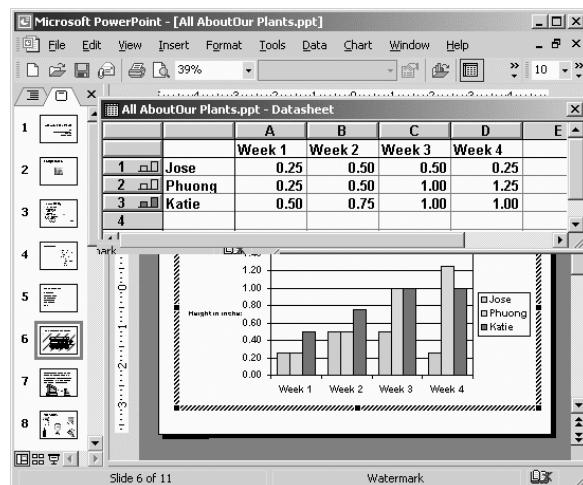
### إدراج تخطيط

يمكن للطلاب إنشاء تخطيط في PowerPoint أو يمكنهم استيراد ورقة عمل Microsoft\* Graph Microsoft\* Excel من (chart) (worksheet) أو تخطيط PowerPoint ويتم تثبيته تلقائياً مع التخطيط الافتراضي لـ PowerPoint.

عندما يقوم الطلاب بإنشاء تخطيط جديد في PowerPoint، يفتح Microsoft Graph ويتم عرض تخطيط والبيانات الخاصة به في جدول يعرف باسم ورقة بيانات (datasheet). يمكن للطلاب إدخال بياناتهم بورقة البيانات (datasheet) أو استيراد بيانات من ملف نصي أو استيراد أو إدراج ورقة عمل أو تخطيط Microsoft Excel أو القيام بلصق بيانات من برنامج آخر.

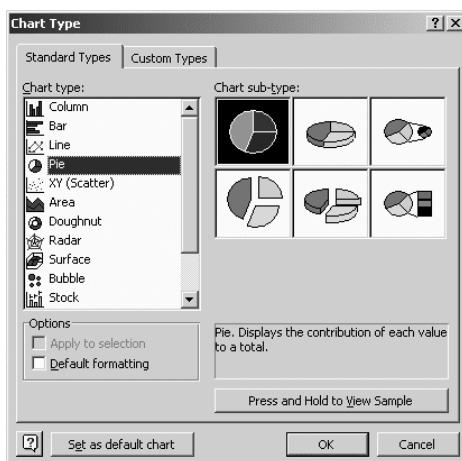
لمزيد من المعلومات عن إنشاء تخطيطات ورسوم بيانية، بالإضافة إلى معلومات عن كيفية استخدام Microsoft Excel انظر "استخدام Microsoft Excel في الفصل" في الملحق هـ

١. من قائمة إدراج (Insert)، انقر على تخطيط (Chart).
٢. لاستبدال البيانات النموذجية، انقر إحدى الخلايا بورقة البيانات (datasheet). ثم اكتب المعلومات التي تريدها.



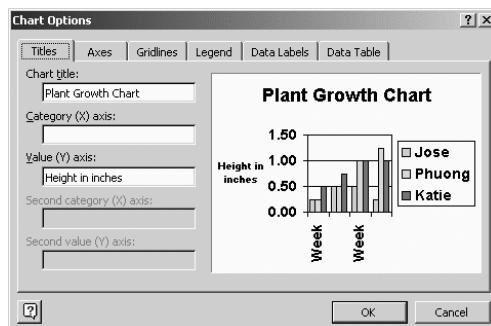
## ٣. لتغيير نوع التخطيط:

- أ. من قائمة **تخطيط** (*Chart Type*). انقر نوع **التخطيط** (*Chart Type*) بعلامة التبويب **أنواع قياسية** (*Standard Types*) أو **أنواع مخصصة** (*Custom Types*).
- ب. انقر نوع التخطيط الذي تريده من قائمة نوع التخطيط (*Chart Type*) بعلامة التبويب **أنواع مخصصة** (*Custom Types*) أو **أنواع مخصصة** (*Standard Types*).
- ج. من النوع الثانوي للتخطيط (*Chart sub-type*). انقر التخطيط الذي تريده وانقر **موافق** (*OK*).



## ٤. لإضافة عنوان إلى تخطيط أو محور:

- أ. من قائمة **تخطيط** (*Chart*). انقر **خيارات التخطيط** (*Chart Options*). ثم انقر علامة **التبوب عناوين** (*Titles*).
- ب. لإضافة عنوان التخطيط. انقر داخل مربع **عنوان التخطيط** (*Chart title*) ثم اكتب النص الذي تريده.
- ج. لإضافة عنوان محور أو أكثر. انقر داخل المربع المناسب لكل عنوان ثم اكتب النص الذي تريده. انقر **موافق** (*OK*).



## ٥. للرجوع إلى الشريحة، انقر خارج التخطيط.

٦. للرجوع فيما بعد من أجل تحرير التخطيط. انقر التخطيط نقرًا مزدوجًا.
٧. احفظ العرض التقديمي.



## إدراج قصاصة فيلم أو صوت

يمكنك استخدام الإنترنت كمصدر لقصاصات الفيديو (الأفلام) والأصوات التي ترغب في إدراجها في العرض التقديمي. ارجع إلى صفحتي ٢.٣٧ و ٢.٣٨ لمعرفة كيفية حفظ ملفات الأفلام والأصوات من الإنترنت. تذكر أن قصاصات الأفلام والأصوات عادة ما تكون محمية بموجب حقوق الطبع والتأليف والنشر. تأكد من التزامك بقانون حقوق الطبع والتأليف والنشر والذي لا يقتصر على مجرد إضافة هذه المصادر إلى المستند الخاص بالأعمال التي تم الاقتباس منها (Works Cited).

**ملاحظة:** يجب حفظ ملفات الأفلام والأصوات التي سوف تستخدم في عرض الشرائح في نفس مجلد العرض التقديمي متعدد الوسائط. يدعم إصدار ٢٠٠٣ من Microsoft\* PowerPoint\* ملفات الصوت باستخدام الملحقات التالية: .aifc، .aif، .aiff، .asf، .mid، .midg، .m3u، .au، .asx، .wma، .wav، .snd، .rmq، .mp3.



إدراج ملف صوت

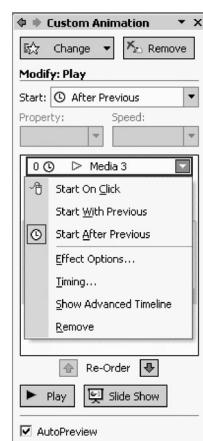
١. من قائمة إدراج (Insert). أشر إلى أفلام وأصوات (Movies and Sounds) ثم انقر صوت من ملف (Sound from File).

**ملاحظة:** قبل إدراج الصوت، تأكد من حفظ ملف الصوت أو نقله إلى نفس مجلد العرض التقديمي متعدد الوسائط.

٥. إذا قمت بالنقر على **No**). فإن الصوت يتم تشغيله فقط عندما تتنقر الرمز.
  ٤. عند سؤالك عما إذا كنت تزيد تشغيل الصوت تلقائياً. انقر **نعم** (Yes).
  ٣. انقر اسم ملف الصوت. ثم انقر **موافق** (OK).
  ٢. حدد موقع الصوت في مجلد العرض التقديمي للطالب (student\_presentation).

**ملاحظة:** يجب أن يظهر رمز صوت صغير على الشريحة.

٦. انقر مرة واحدة على رمز الصوت لتحديد.
  ٧. من قائمة عرض الشرائح (Slide Show). انقر حركة مخصصة (Custom Animation).
  ٨. في جزء حركة مخصصة (Custom Animation Pane). حدد قصاصة الوسائط المتعددة (الصوت) التي تريده تحريكها. انقر السهم المتجه لأسفل ثم انقر خيار بدء (Start) بالإضافة إلى خيارات التأخير (Effect Options) والتوقف (Timing) لعملاً تعديلات.



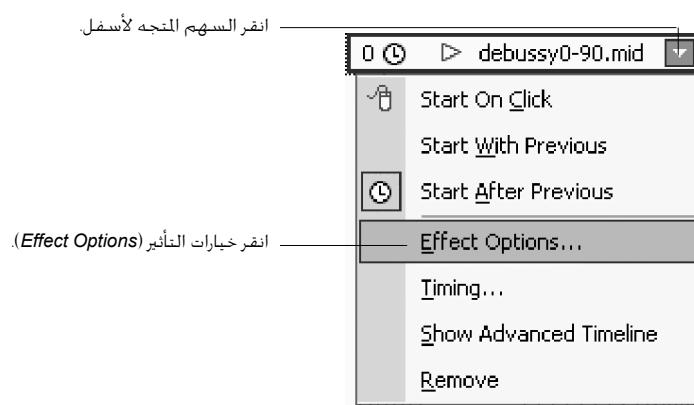
## إنشاء عروض تقديمية متعددة الوسائط خاصة بالطلاب

**ملاحظة:** في جزء **حركة مخصصة** (*Custom Animation*). يشار أحياناً إلى الموسيقى على أنها وسائل.

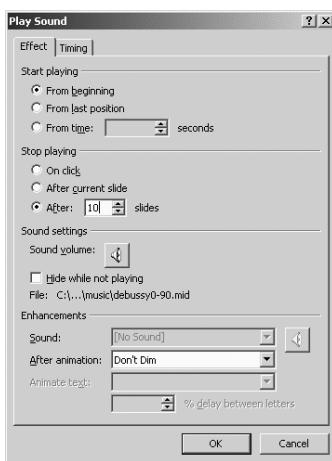
٩. استخدم الأسهم الموجودة في أسفل هذا الجزء لنقل الوسائط المحددة إلى ترتيب الحركة الذي تريده.

١٠. إذا أردت تشغيل الصوت طوال العرض التقديمي. انقر **حركة مخصصة** (*Custom Animation*) من قائمة **عرض الشرائح** (*Slide Show*).

١١. في جزء **حركة مخصصة** (*Custom Animation Pane*). حدد قصاصة الوسائط المتعددة (*Custom Animation*) التي تريدها. انقر السهم المتوجهأسفل ثم انقر **خيارات التأثير** (*Effect Options*).



١٢. من علامة التبويب **تأثير** (*Effect*) في قسم **إيقاف القراءة** (*Stop playing*). اختر الزر بجوار **بعد** (*After*). قم بتغيير عدد الشرائح ليكون مثلاً لإجمالي عدد شرائح العرض التقديمي.



١٣. انقر موافق (*OK*).

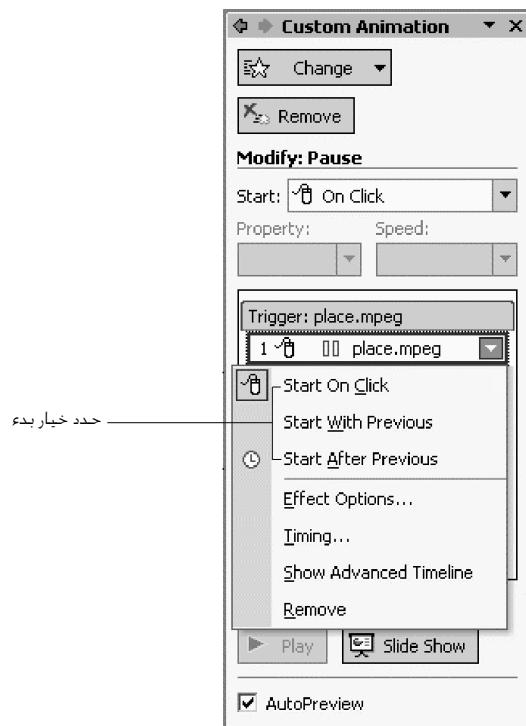
١٤. احفظ العرض التقديمي.

**إدراج فيلم**

١. من قائمة إدراج (Insert)، أشر إلى **أفلام وأصوات (Movies and Sound)**. ثم انقر **فيلم من ملف (Movie from file)**.

**ملاحظة:** قبل إدراج الفيلم، تأكد من أنه قد تم حفظ ملف الفيلم أو نقله أو نسخه إلى مجلد العرض التقديمي متعدد الوسائط الخاص بك.

٢. حدد موقع الفيلم في مجلد **العرض التقديمي للطلاب (student presentation)** الخاص بك.
٣. انقر اسم ملف الفيلم، ثم انقر **موافق (OK)**.
٤. عند سؤالك عما إذا كنت تريدين تشغيل الفيلم تلقائياً، انقر **نعم (Yes)**.
٥. من قائمة عرض شرائح (Slide Show)، انقر **حركة مخصصة (Custom Animation)**.
٦. في جزء **حركة مخصصة (Custom Animation)**، حدد خيارات **بدء (Start)** التي تريدها.



٧. احفظ العرض التقديمي 

**ملاحظة:** يدعم Microsoft® PowerPoint® 2000 امتدادات **.avi, .au, .asx, .ASF, .aiff, .aif, .mpeg, .mpe, .mpa, .mp2, .mov, .midi, .m3u, .m3d, .m1v, .lit, .flx, .fli, .cmrg, .cda, .prp, .mpg, .qt** التي تم إنشاؤها باستخدام الإصدارين ١ و ٢ من QuickTime®. كما يدعم ملفات أفلام **.qt** التي تم إنشاؤها باستخدام الإصدارين ٣ و ٤. تأكد من حصولك على إذن لاستخدام أي ملفات فيديو.

## إضافة موسيقى من قرص مضغوط

إذا أردت إضافة موسيقى إلى العرض التقديمي، تأكد من مراجعة إرشادات الاقتباس المتعلق بالموسيقى (Fair Use) المشروع وأضف أي مصادر موسيقية إلى المستند الخاص بالأعمال المقتبس منها.

١. ضع قرص مضغوط للموسيقى في مشغل الأقراص المضغوطة بالحاسوب الخاص بك.
٢. إذا بدأ تشغيل القرص المضغوط تلقائياً،أغلق إطار فاري القرص المضغوط (CD Player).
٣. انتقل إلى الشريحة التي تريد أن تبدأ الموسيقى عندها.
٤. من قائمة إدراج (Insert)، أشر إلى **أفلام وأصوات (Movies and Sounds)**. ثم انقر **قراءة المسار السمعي للقرص المضغوط (Play CD Audio Track)**.
٥. في مربع حوار خيارات أفلام وأصوات (Movie and Sound Options)، حدد مسارات الموسيقى في مربع حوار خيارات أفلام وأصوات (Movie and Sound Options) حدد مسارات الموسيقى التي ت يريد تشغيلها، ثم عدل توقيتي بدء (Start) والإنتهاء (End) إذا أردت.



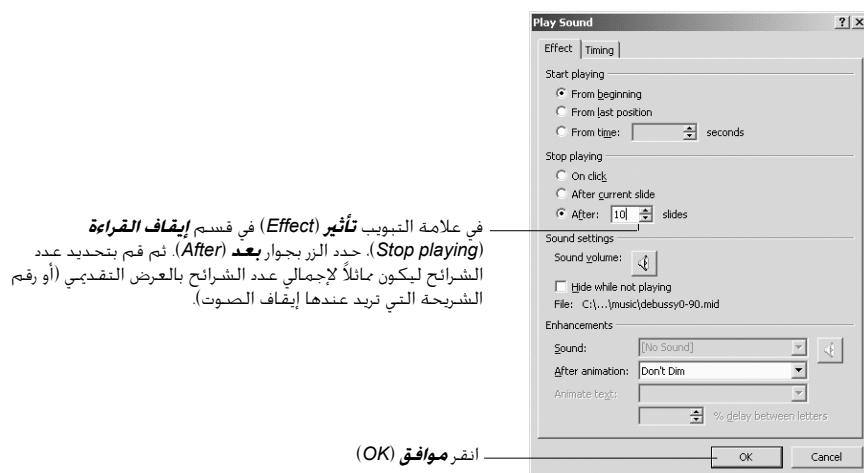
٦. انقر موافق (OK)
٧. انقر نعم (Yes) عند سؤالك إذا ما كنت تري تشغيل الصوت تلقائياً. إذا نقرت لا (No)، فإن الصوت يتم تشغيله فقط عندما تنشر الرمز **ملحوظة**: يجب أن ترى رمز قرص مضغوط صغير (CD icon) على الشريحة والذي يمكن نقله من فوقها.
٨. انقر مرة واحدة رمز قرص مضغوط (CD icon) لتحديد.

٩. من قائمة عرض الشرائح (Slide Show). انقر حركة مخصصة (Custom Animation).  
 ١٠. في جزء حركة مخصصة (Custom Animation Pane). حدد قصاصة الوسائط المتعددة (الموسيقى) التي تريدها إظهار حركتها.  
 ١١. انقر الأسهم المتجهة إلى الأسفل وحدد خيارات التأثير (Effect Options) والتوقيت (Timing) لعمل التعديلات.



**ملاحظة:** يشار إلى الموسيقى بوصفها وسائط.

١٢. استخدم الأسهم الموجودة في أسفل هذا الجزء لنقل الوسائط المحددة إلى الترتيب الذي تريده.  
 ١٣. إذا أردت تشغيل الموسيقى طوال العرض التقديمي. انقر خيارات التأثير (Effect Options).  
 ١٤. في علامة التبويب تأثير (Effect) في قسم إيقاف القراءة (Stop playing). حدد الزر بجوار بعد (After). ثم غير عدد الشرائح ليكون مثلاً لإجمالي عدد الشرائح بالعرض التقديمي (أو رقم الشريحة التي تريدها إيقاف الصوت).



١٥. انقر موافق (OK).

١٦. احفظ العرض التقديمي.

## تسجيل صوت أو سرد صوتي

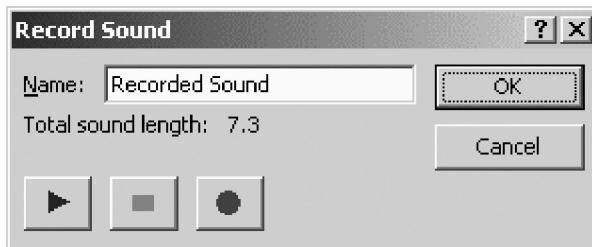
يمكن للطلاب تخزين عروضهم التدريبية عن طريق إضافة صوتهم أو أي صوت آخر إلى شريحة أو عن طريق قيامهم بسرد عرضهم التدريبي. قد يكون هذا الأمر مفيداً وخاصة بالنسبة للطلاب صغار السن. يجب أن يكون الحاسب مجهزاً ببطاقة صوت وマイкрофон (داخلي أو خارجي) وسماعات حتى تتمكن من القيام بتسجيل السرد وسماعه.

إذا لم تكن ترغب في سماع سرد طوال فترة العرض التدريبي، يمكن للطلاب القيام بتسجيل تعليقاتهم أو أي أصوات أخرى على شرائح محددة فقط. عندما يتم التسجيل، يظهر رمز صوت على كل شريحة تحتوي على تسجيل. ويمكن تشغيل الصوت بنقر الرمز أو بضبط الصوت ليتم تشغيله تلقائياً. ونظراً لأن السرد الصوتي له الأسبقية على غيره من الأصوات، فإنه يلغى أي صوت آخر يتم إدراجه بحيث يتم تشغيله تلقائياً في العرض التدريبي.

يفضل إضافة السرد في حالة تشغيل العرض التدريبي ذاتياً (كما هو الحال في المناسبات التي تستقبل فيها المدرسة الجمهور والمعارض العلمية وأجهزة الحاسب المستقلة التي تعرض معلومات للجمهور وغيرها) دون أن يقوم الطالب بإذاعته مباشرة أمام الحضور. وفي حالة قيام الطالب بتقديم العرض التدريبي أمام الحضور مباشرةً، يفضل أن يقوم بسرد الشرائح بنفسه ليمارس مهارات التحدث على الملا.

### إدراج صوت بشريحة واحدة

١. انتقل إلى الشريحة التي تريدها أن يبدأ عندها الصوت أو السرد.
٢. حدد موقع الميكروفون المضمون (في حالة توافره) أو قم بتوصيل ميكروفون خارجي.
٣. من قائمة **إدراج** (Insert)، أشر إلى **أفلام وأصوات** (Movies and Sounds) ثم انقر **تسجيل صوت** (Record Sound).
٤. لتسجيل صوت أو تعليق صوتي، انقر زر **تسجيل** (Record) وابداً في التحدث أو قم بتشغيل الصوت الذي ترغب في تسجيله.
٥. عندما تنتهي من التسجيل، انقر زر **إيقاف** (Stop).
٦. اكتب اسم الصوت بربع **الاسم** (Name). ثم انقر **موافق** (OK).



٧. سوف يظهر رمز صوت على الشريحة .

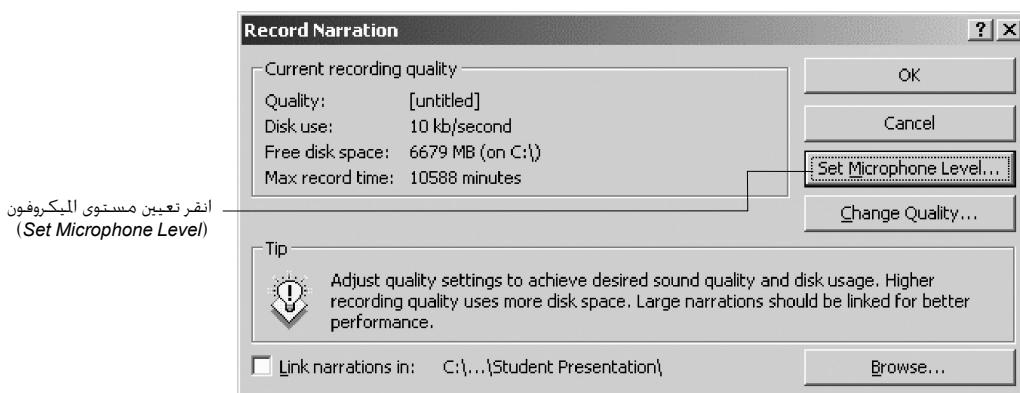
**ملاحظة:** إذا قمت بإعداد الصوت كي يتم تشغيله تلقائياً، يمكنك إزالة رمز الصوت من على الشريحة إذا رغبت في ذلك. سيتم تشغيل الصوت عند عرض هذه الشريحة.

#### تسجيل سرد صوتي

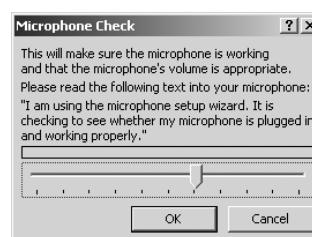
١. من علامة التبويب **مخطط تفصيلي** (Outline) أو علامة التبويب **شرائح** (Slides) في العرض **العادي** (Normal). انقر رمز الشريحة أو الصورة المصغرة للشريحة التي تريد أن يبدأ عندما التسجيل.

٢. من قائمة **عرض الشرائح** (Slide Show). انقر **تسجيل سرد** (Record Narration).

٣. انقر **تعيين مستوى الميكروفون** (Set Microphone Level).



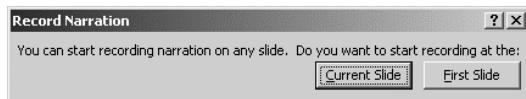
٤. اقرأ النص الموجود في مربع الموارد **فحص الميكروفون** (Microphone Check) بصوت عالٍ. سببتم تسجيل مستوى صوتك كشريط أخضر أصفر أو أحمر، فإن ذلك يعني أن مستوى الصوت باستخدام شريط الانلاق إذا لزم الأمر. إذا ظهر أمامك لون أصفر أو أحمر، فإن ذلك يعني أن مستوى الصوت عال للغاية وسوف يتم ضبط الشريط تلقائياً إلى مستوى أقل. وعقب الانتهاء من ضبط المستوى، انقر **موافق** (OK) ثم انقر **موافق** (OK) على مربع الموارد **تسجيل سرد** (Record Narration).



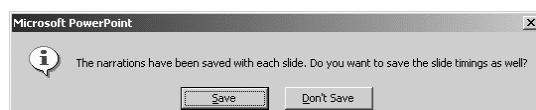
٥. إذا كنت في الشريحة الأولى، فإن العرض التقديمي سوف يبدأ على الفور في عرض الشرائح **Slide Show**). قم بالسرد أمام الميكروفون ثم انقر الماوس للانتقال إلى الشريحة التالية. تابع السرد في كافة الشرائح حتى نهاية العرض التقديمي.

## إنشاء عروض تقديمية متعددة الوسائط خاصة بالطلاب

٦. إذا كنت في أي شريحة بخلاف الأولى، سيظهر مربع الموارد **تسجيل سرد (Record Narration)** قبل بدء عرض الشرائح (Slide Show). حدد أين تريد بدء السرد. لبدء السرد بالشريحة الأولى في العرض التقديمي، انقر **الشريحة الأولى (First Slide)**. لبدء السرد بالشريحة المحددة حالياً، وانقر **الشريحة الحالية (Current Slide)**. سوف يبدأ عرضك التقديمي على الفور في عرض الشرائح (Slide Show). قم بالسبر في الميكروفون ثم انقر الماوس لانتقال إلى الشريحة التالية. وتتابع السرد على كافة الشرائح حتى انتهاء العرض التقديمي.



٧. لإيقاف السرد مؤقتاً أو استئنافه، انقر **الشريحة بزر الماوس الآلين** من القائمة المختصرة انقر **إيقاف السرد مؤقتاً (Pause Narration)** أو **استئناف السرد (Resume Narration)**.
٨. عندما تصل إلى شاشة خروج (Exit) السوداء، انقر مرة واحدة لإنهاء السرد.
٩. يتم حفظ السرد تلقائياً وتظهر رسالة تسؤال عما إذا كنت تريد حفظ توقيت الشرائح أيضاً.



١٠. لحفظ التوقيت (الوقت الذي يستغرقه عرض كل شريحة)، انقر **حفظ (Save)**. سوف تظهر الشرائح في عرض فائز الشرائح (Slide Sorter View) مع ظهور التوقيت الخاص بكل شريحة أسفلها.

١١. لإلغاء التوقيت، انقر **عدم الحفظ (Don't Save)**. (يمكنك تسجيل كل توقيت على حدة إذا كنت تريد ذلك)

**ملاحظة:** يمكن تشغيل صوت واحد فقط في المرة الواحدة بعرضك التقديمي. إذا تم إدراج صوت لتشغيله تلقائياً، فإن سرد الصوت سيتجاوزه.

## إضافة حركة مخصصة

بتخصيص حركات نصك ورسومك، يمكنك تعين النص ليظهر بالحرف أو الكلمة أو الفقرة، كما يمكنك الاختيار بين ما إذا كنت تريد تباهي النصوص أو الكائنات الأخرى أو تغيير لوانها عند إضافة عنصر جديد. وذلك مع تغيير ترتيب وتوقيت الحركات. يمكن تعين الحركات بحيث تحدث تلقائياً دون الحاجة إلى نقر الماوس.

١. إن لم تكن في **العرض العادي (Normal View)**. من قائمة عرض (View) انقر **عادي (Normal)**.
٢. انتقل إلى الشريحة التي تريد إضافة حركة إليها.
٣. من قائمة عرض الشرائح (Slide Show) انقر **حركة مخصصة (Custom Animation)**.

٤. في جزء حركة مخصصة (Custom Animation Pane). انقر زر إضافة تأثير (Add Effect) واختر واحداً ما يلي:

أ. إذا أردت إدخال النص أو الكائن في العرض التقديمي لعرض شريحة مع أحد التأثيرات. أشر إلى دخول (Entrance) ثم انقر أحد التأثيرات.

ب. إذا أردت إضافة تأثير إلى نص أو إلى كائن موجود بالشريحة. أشر إلى توكييد (Emphasis) ثم انقر على أحد التأثيرات.

ج. إذا أردت إضافة تأثير إلى نص أو كائن ليترك الشريحة عند نقطة معينة. أشر إلى خروج (Exit) ثم انقر على أحد التأثيرات.

د. إذا أردت توجيه حركة أحد الكائنات. فإن هذه الاجهادات مذكورة في الصفحة التالية.



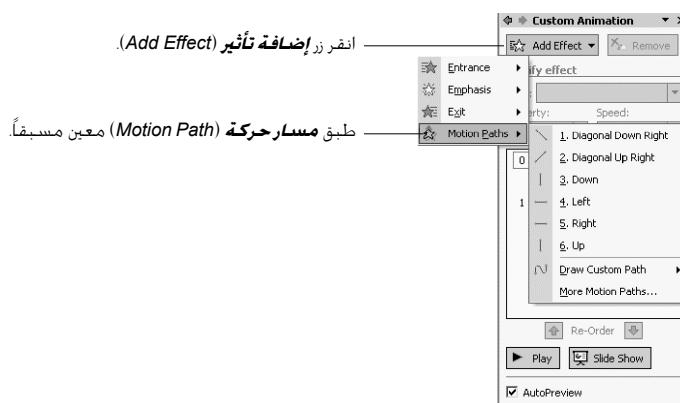
**ملاحظة:** تظهر التأثيرات في قائمة حركة مخصصة (Custom Animation) من أعلى إلى أسفل بالترتيب الذي قمت بتطبيقاتها به. يتم تحديد العناصر المتحركة على الشريحة بعلامة مرئية غير مطبوعة تتوافق مع التأثيرات الموجودة بالقائمة. ولا تظهر هذه العلامات في عرض الشرائح (Slide Show View).

٥. يمكن تغيير سرعة إظهار أي حركة من الحركات من قسم السرعة (Speed). عن طريق نقر السهم المتوجه إلى أسفل لتحديد السرعة.

## تطبيق أو رسم مسار الحركة

إن مسار الحركة هو المسار الذي سيتبعه كائن أو نص محدد كجزء من تسلسل حركة الشريحة:

١. إن لم تكن في **العرض العادي (Normal View)**. من قائمة عرض (View) انقر على **عرض عادي (Normal View)**.
٢. انتقل إلى الشريحة التي ترغب في إضافة الحركة إليها.
٣. انقرمرة واحدة عنصر النص أو الكائن الذي ترغب في إضافة الحركة إليه لتحديد.
٤. من قائمة عرض الشرائح (Slide Show). انقر على **حركة مخصصة (Custom Animation)**.
٥. بالنسبة للعناصر النصية، يمكنك اختيار عنصر نائب أو فقرة (بما في ذلك الرمز النقطي).
٦. في جزء **حركة مخصصة (Custom Animation Pane)**. انقر على زر **إضافة تأثير (Add Effect)** وقم بتطبيق **مسار حركة (Motion Path)** معين مسبقاً.
٧. انقر أحد المسارات المعيّنة مسبقاً الموجودة بالقائمة أو **مسارات حركة إضافية (Draw Custom Path)** أو **رسم مسار مخصص (More Motion Paths)**.



٨. يمكنك إنشاء مسار حركة مخصص بالنقر على **رسم مسار مخصص (Draw Custom Path)** وتحديد أحد الخيارات التالية:

- ا. انقر على **شكل حر (Freeform)** لرسم مسار مقاطع منحنية ومستقيمة. واسحب لرسم أشكال يدوية وانقر بالماوس وحركه لرسم خطوط مستقيمة. وإنهاء مسار شكل حر (Freeform). انقر بالماوس نفراً مزدوجاً.
- ب. انقر على **خريشة (Scribble)** ثم انقر واستمر في الضغط واسحب لرسم مسار يبدو وكأنه قد رسم بالقلم أو لإنشاء مسار غير منتظم وإنهاء مسار خريشة (Scribble). حرر زر الماوس.
- ج. انقر على **خط (Line)** واسحب لرسم مسار مستقيم. إنهاء مسار خط (Line). حرر زر الماوس.
- د. انقر على **منحنى (Curve)** وانقر حيث تريد أن يبدأ المسار المنحني. ثم استمر في تحريك الماوس ونقره في الأماكن التي ت يريد إضافة المنحنى بها. إنهاء مسار منحنى (Curve). انقر بزر الماوس نفراً مزدوجاً.
٩. إذا أردت إغلاق شكل، انقر نقطة بدايته.

**ملاحظة:** لعمل محاكاة لمسار تأثير خروج، قم بتعيين خيارات التأثير حتى يتضاعل العنصر أو يختفي بعد تشغيل الحركة، أو رسم مسار الحركة إلى خارج الشريحة.

## إضافة حركة إلى الشريحة

إذا أضفت نظام حركة إلى عرضك التقديمي، ستكون قد أنشأت بالفعل مراحل انتقالية خاصة بين الشرائح. ولكن إذا أردت تغيير أو إضافة مراحل انتقالية للشرائح، اتبع الخطوات التالية:

- لإضافة تأثير المراحل الانتقالية عندما تصل إلى الشريحة التالية، انقر **المراحل الانتقالية للشرائح (Slide Transition)** من قائمة **عرض الشرائح (Slide Show)**.



- في جزء **المراحل الانتقالية للشرائح (Slide Transition Pane)**، اختر مراحل انتقالية لشريحة في مربع **تطبيق على الشرائح المحددة (Apply to selected slides)**. بمجرد اختيارك لتأثير، سيظهر على الشريحة المحددة.
- في جزء **تعديل المرحلة الانتقالية (Modify transition)**، يمكنك تعديل سرعة المرحلة الانتقالية وإضافة صوت إليها.
- كما يمكنك تعديل طريقة تقدم الشرائح و/أو العرض التقديمي. في قسم **تقدم بالشريحة (Advance slide)**، حدد مربع **عند النقر بالماوس (On mouse click)** و/أو حدد الوقت الذي تستغرقه كل شريحة للتقدم في خانة **الاختبار تلقائياً بعد (Automatically after)**.
- انقر **تطبيق على كافة الشرائح (Apply to All Slides)** إذا أردت تطبيق الإعداد على كل الشرائح التي بالعرض التقديمي. وإن تطبيق المراحل الانتقالية سوف يقتصر على الشريحة الحالية فقط.
- احفظ العرض التقديمي.

## إعداد عرض ليبدأ التشغيل تلقائياً

في حالة عدم وجود مقدم للعرض التقديمي (كما هو الحال في المناسبات التي تستقبل فيها المدرسة الجمهور والمعارض العلمية وأجهزة الحاسب المستقلة التي تعرض معلومات للجمهور وغيرها)، يمكنك إعداد العرض التقديمي الخاص بك بحيث يتم تشغيله دون مشغل وإعادة تشغيله تلقائياً عند انتهائه.

### إعداد توقيت الشرائح

١. من قائمة **عرض الشرائح (Slide Show)**. انقر **تمرين على التوقيت (Rehearse Timings)** (لتببدأ العرض في وضع التمرين *(rehearsal mode)*).
٢. في أثناء تشغيل العرض التقديمي الخاص بك، اضغط مسطرة المسافة (*space bar*) أو انقر زر **تقديم (Advance)** على شريط أدوات **التمرين (Rehearsal)** عندما تكون مستعداً للانتقال إلى المرة أو الشريحة التالية.
٣. عند الوصول إلى نهاية عرض الشرائح، سيتم إخبارك بالوقت الإجمالي الذي استغرقه العرض التقديمي الخاص بك في إعراضه. انقر **نعم (Yes)** لقبول التوقيتات. في حالة تكرار هذه الخطوات، سيتم إحلال توقيتات التمرين الجديد محل التوقيتات القديمة.
٤. من قائمة **عرض (View)**. حدد **عرض الشرائح (Slide Show)** لتشغيل العرض التقديمي الخاص بك مرة أخرى لترى ما إذا كانت أي من المراحل الانتقالية للشرائح أطول أو أقصر من اللازم.
٥. لضبط توقيت شريحة واحدة فقط، يجب اتباع الخطوات التالية:
  - أ. ارجع إلى **عرض العادي (Normal View)** أو **عرض فائز الشرائح (Slide Sorter View)** وحدد الشريحة أو الشرائح التي تريد إعداد التوقيت الخاصة بها.
  - ب. من قائمة **عرض الشرائح (Slide Show)**. اختر **المراحل الانتقالية للشرائح (Transition)** (*Slide*).
  - ج. تحت **تقديم بالشريحة (Advance slide)** انقر **تلقائياً بعد (Automatically after)**. ثم استخدم السهم المتجه إلى أعلى أو إلى أسفل لإدخال عدد الثواني التي تريد أن يستغرقها ظهور الشريحة على الشاشة.
  - د. سيتم ضبط التقادم بالشرائح التي تم تحديدها تلقائياً. إذا أردت تطبيق التوقيت نفسه على الشرائح كافة، انقر **تطبيق على كافة الشرائح (Apply to All Slides)**.

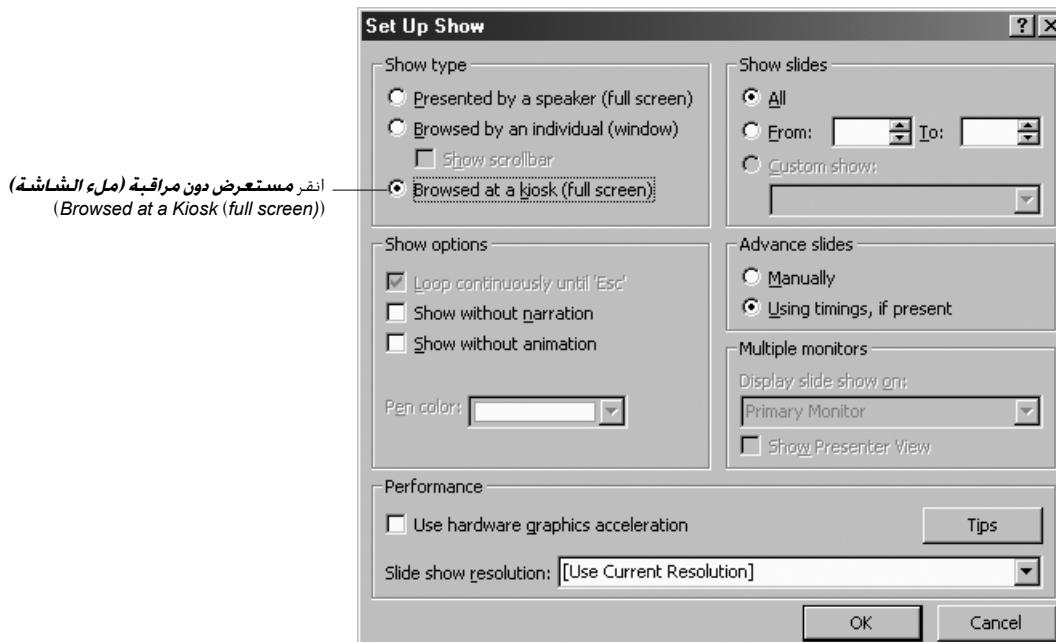


## إعداد عرض ذاتي التشغيل

١. من قائمة عرض الشرائح (Slide Show). انقر إعداد العرض (Set Up Show).

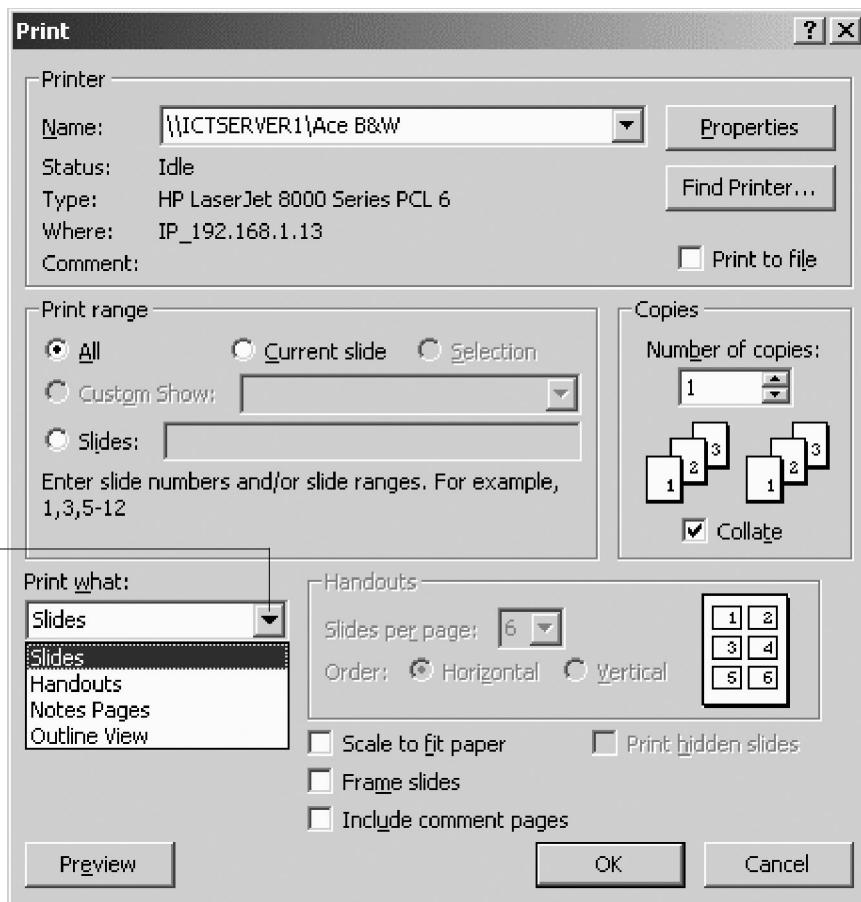
٢. حدد مستعرض دون مراقبة (ملء الشاشة) (full screen) Browsed at kiosk). وعند نقر هذا الخيار يتم تحديد خيار تنفيذ حلقة مستمرة حتى تحدى "Esc" (Loop continuously until Esc) تلقائياً.

٣. انقر موافق (OK).

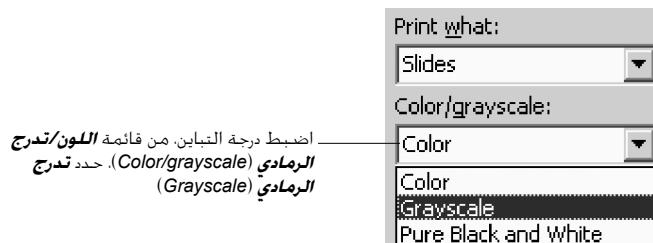


## الخطوة ٨: طباعة شرائح على الشفافات أو النشرات

١. من قائمة ملف (File). انقر طباعة (Print).
٢. من قائمة مادة الطباعة (Print what). انقر تنسيق الطباعة الذي تريده: **شرائح** (Slides) (للشفافات) أو **النشرات** (Handouts) أو **صفحات الملاحظات** (Notes Pages) (إذا أردت طباعة نقاط الكلام مع الشرائح) أو **عرض مخطط تفصيلي** (Outline View) (لطباعة تنسيق المخطط التفصيلي فقط).



٣. لتعديل درجة التباين. من قائمة اللون/ندرج الرمادي (Color/grayscale) (Color/black and white) أو **أسود وأبيض فقط** (Grayscale) اعتماداً على نظام الألوان أو الخلفية. ثم انقر موافق (OK).



٤. إذا كنت تقوم بالطباعة بالألوان، فقد تحتاج إلى تغيير نظام الألوان في حالة وجود ألوان كثيرة في الخلفية. لتغيير نظام الألوان، انقر **إلغاء (Cancel)** للخروج من مربع الموارد طباعة (Print).  
أ. من قائمة **تنسيق (Format)**. انقر **تصميم الشرائح (Slide Design)**.
- ب. في جزء **تصميم الشرائح (Slide Design Pane)**. حدد **أنظمة الألوان (Color Schemes)**. ثم اختر نظام الألوان الذي يناسب أكثر من غيره مع الطباعة.
٥. لعرض مربع الموارد طباعة (Print) مرة أخرى وطباعة الشرائح باستخدام نظام الألوان الجديد. من قائمة **ملف (File)** انقر **طباعة (Print)** ثم انقر **موافق (OK)**.

## الخطوة ٩: حفظ عرض تقديمي متعدد الوسائط بتنسيقات مختلفة

### حفظ عرض تقديمي كعرض PowerPoint

يسمح حفظ العرض التقديمي كعرض PowerPoint بفتح العرض التقديمي وعرضه كعرض شرائح كامل دون عرض القوائم قبل العرض وبعده. ويتم إغلاق PowerPoint عند انتهاء العرض ثم تعود إلى سطح المكتب. ولا يزال بإمكانك فتح العرض التقديمي وحرره إذا فتحته من PowerPoint. كما يمكنك عمل ارتباط بعرض PowerPoint من موقع الويب الذي أنشأته باستخدام Microsoft\* Publisher (انظر صفحة ٦١٩ لمزيد من التفاصيل).

١. من قائمة **ملف (File)**. انقر **حفظ باسم (Save As)**.
٢. حدد موضع مجلد حقيبة الأوراق (Portfolio). وافتح مجلد العرض التقديمي للطالب (*student\_presentation*).
٣. داخل مربع **اسم ملف (File name)**. اكتب اسمًا للعرض التقديمي.
٤. في مربع **حفظ كنوع (Save as type)**. انقر **عرض باوربويнт (PowerPoint Show)**.
٥. انقر **حفظ (Save)**.

**ملاحظة:** سيكون امتداد الملف الذي تم حفظه كعرض PowerPoint هو (.pps).



## حفظ العرض التقديمي كصفحة ويب

يسمح حفظ العرض التقديمي كصفحة ويب بتفاعل المتصفح بشكل أكبر واختيار الشرائح المراد عرضها. وعلاوة على ذلك، يمكن مشاهدة العروض التقديمية التي تم حفظها بهذا التنسيق باستخدام أي مستعرض ويب. ومن ثم، فإنك لست بحاجة إلى *PowerPoint* لتشغيل العرض التقديمي. وعند حفظ العرض التقديمي كصفحة ويب، يقوم *PowerPoint* بحفظ الشرائح كافة كملفات *html*. كما يتم إنشاء الصور والملفات كافة التابعة في مجلد ويب ذي ارتباط.

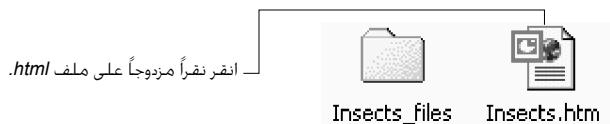
**ملاحظة:** يتم فقد المركبات والمراحل الانتقالية، وربما تغير أيضاً بعض التنسيقات.

١. من قائمة ملف (*File*). انقر **حفظ كصفحة ويب** (*Save as Web Page*).
٢. حدد موقع مجلد حقيبة الأوراق (*Portfolio*). افتح مجلد العرض التقديمي للطالب (*student\_presentation*).
٣. يمكنك قبول اسم الملف الافتراضي أو نقر زر **تغيير العنوان** (*Change Title*) لإعادة تسمية العنوان الذي سيظهر في شريط عنوان المستعرض.
٤. انقر **حفظ** (*Save*).

**ملاحظة:** استخدم رموزاً هجائية رقمية دون مسافات.



٥. لمشاهدة العرض التقديمي كصفحة ويب، انقر نفراً مزدوجاً على ملف *html* الموجود خارج مجلد ملفات ويب (*Web files*) والذي أنشأه *PowerPoint* تلقائياً عندما اخترت **حفظ كصفحة ويب** (*Save as Web Page*).



**ملاحظة:** إن امتداد الملف الذي يتم حفظه كصفحة ويب يكون (\*.htm) أو (\*.html). يقوم *PowerPoint* بحفظ جميع الشرائح والصور في مجلد ويب له ارتباط. ويتم حفظ الشرائح كملفات *HTML*. بينما يتم حفظ الصور كملفات *JPG* أو *GIF*.

## الحفظ باستخدام خيار الحزم والذهاب (Pack and Go)

إذا أردت تشغيل عرض شرائح على حاسب آخر، يمكنك استخدام معالج الحزم والذهاب (Pack and Go Wizard) لحزم العرض التقديمي. يقوم المعالج بحزم جميع الملفات والخطوط المستخدمة في العرض التقديمي ثم يضعها على قرص (أو أقراص) أو موقع على الشبكة. إذا كنت ت يريد تشغيل العرض التقديمي على حاسب لا يوجد عليه PowerPoint View. يمكنك اختيار تضمين PowerPoint. كما يمكنك تضمين الملفات المرتبطة كجزء من الحزمة الخاصة بك مثل ملفات الصوت والفيديو. وإذا كنت تستخدم خطوط تروتايپ (TrueType) يمكنك أيضًا تضمينها. وإذا كان حجم العرض التقديمي يفوق سعة قرص واحد، سيسمح لك خيار الحزم والذهاب (Pack and Go) بحفظ العرض التقديمي على أقراص عدّة. وإذا قمت بعمل تغييرات بالعرض التقديمي بعد استخدام معالج الحزم والذهاب (Pack and Go Wizard)، فما عليك سوى تشغيل المعالج (Wizard) مرة أخرى لتحديث الحزمة.

### لحزم العرض التقديمي لاستخدامه على جهاز حاسب آخر. اتبع الآتي:

١. افتح العرض التقديمي الذي تريد حزمته. وأدخل قرصاً مرتّباً فارغاً في مشغل الأقراص المرننة.
٢. من قائمة ملف (File)، انقر على **الحزم والذهاب (Pack and Go)**. اتبع الإرشادات الواردة في معالج الحزم والذهاب (Pack and Go Wizard). أدخل قرصاً آخر إذا طلب منك ذلك. إذا كنت بحاجة إلى استخدام أكثر من قرص، تأكد من ترقيم الأقراص (الأول، الثاني، الثالث وهكذا).

### لفك حزمة العرض التقديمي لعرضه على جهاز حاسب آخر:

١. أدخل القرص الذي يحمل العرض التقديمي الذي تم حزمته في مشغل الأقراص المرننة بالحاسوب الذي تنوّي استخدامه.
٢. في Windows Explorer أو جهاز الكمبيوتر (My Computer). حدد موقع العرض التقديمي الذي تم حزمته على القرص المرنن، ثم انقر نقرة مزدوجة على **Pngsetup**.
٣. أدخل الوجهة التي تريده تثبيت العرض التقديمي بها.
٤. أدخل الأقراص الأخرى عند المطالبة، إذا كان هناك أكثر من قرص.
٥. بعد استخراج ملف الحزم والذهاب (Pack and Go)، يمكنك اختيار بدء العرض التقديمي في الحال أو فتح الملف بالطريقة العاديّة (بالنقر المزدوج للملف من Windows Explorer أو جهاز الكمبيوتر (My Computer) أو بفتحه من داخل PowerPoint)

## النشاط ٢

### تقييم نماذج الطلاب (٤٠ دقيقة)

الشرح: في هذا النشاط، سوف تقوم بمراجعة العرض التقدمي للطالب للتأكد من أنه يتفق مع المعايير المرجوة. كما يمكنك إضافة أهداف التعلم التي تناولتها أثناء إنشاء هذا العرض التقدمي والتي لم تتبناها أو تدرجها في خطة الوحدة الأولية. يجب أن يساعد استخدام التقنية على تمكين الطلاب من القيام بالعمل على نحو أفضل وأسرع وأكثر براعة وعمقاً. لتسأل نفسك عما إذا كان العرض التقدمي للطالب يعكس تحسن تعلمه نتيجة إدماجه للتقنية على نحو فعال؟ هل تتناول نماذج الطالب الأسئلة الأساسية وأسئلة الوحدة وأسئلة المحتوى؟ وهل يمكن تطبيق هذا النشاط في فصلك؟

من المهم التفريق بين "ما الذي يقوم الطالب بإنتاجه؟" و"لماذا يريدهم إنتاج ذلك؟". تتضمن الإجابة عن السؤال الأول منتجات أو أشياء مثل: المنشورات أو التقارير أو مواقع الويب. أما الإجابة عن السؤال الثاني "لماذا" فهي تتعلق بتصميم أهداف التعلم. فكر في الإجابة عن السؤال الثاني في هذا النشاط لتتعرف على أهداف التعلم التي قد جد أنك لم تدرج بعضها أصلاً. وسوف تضيف في النشاط التالي أهدافاً جديدة لخطة وحدتك.

استخدم قائمة مراجعات تقييم نموذج الطالب (*Student Sample Evaluation Checklist*) في الصفحة التالية لمراجعة العرض التقدمي للطالب. وفي قسم التعليقات، قم بتدوين أية مراجعات لازمة.

## قائمة مراجعات تقييم نموذج الطالب

معايير التقييم	قائمة المراجعات	تعليقات
دمج التقنية	<p>ما هي مظاهر جاذبية العرض التقديمي؟ وما مدى ملائمتها لعمر الطالب؟ ومدى فائدته لتعلم الطالب؟ ودعمه لتنمية مهارات المستوى الأعلى للتفكير؟</p> <p>كيف يساعد استخدام التقنية الطلاب على العمل بشكل أفضل وأسرع وأكثر براعة وعمقاً؟</p> <p>كيف تعد التقنية جزءاً مكملاً لنجاح خططك وحدتك؟</p> <p>كيف يوضح نموذج الطالب العلاقة الواضحة بين استخدام التقنية وتعلم الطالب؟</p>	
تعلم الطالب	<p>كيف يعكس نموذج الطالب قدرة الطلاب على التفسير والتقييم ووضع النظريات و/أو تركيب المعلومات؟</p> <p>كيف يعكس نموذج الطالب فهم أهداف التعلم المرجوة وتناول الأسئلة الأساسية وأسئلة الوحدة وأسئلة المحتوى؟</p> <p>هل يتماشى نموذج الطالب مع الخطوط العريضة للمناهج ومعايير المحتوى ومقاييس المواد الدراسية؟</p> <p>كيف يوفر نموذج الطالب الدعم لختلف المتعلمين؟</p>	
التنفيذ	<p>هل يمكن تنفيذ هذا النشاط في فصلك؟</p> <p>هل يمكن تعديل نشاط الطالب بسهولة وتتنفيذ في العديد من الفصول؟</p>	

### النشاط ٣

## مراجعة خلط الوحدة (٤٥ دقيقة)

الشرح: في هذا النشاط، ستبدأ في صياغة قسم الإجراءات (*Procedures*) وتعديل أقسام أخرى بوحدة الخطة الخاصة بك. في قسم الإجراءات، صف أنشطة التعلم التي يشترك فيها الطلاب طوال فترة الوحدة واحرص على رسم صورة واضحة للدورة التعليمية.

١. افتح خطة الوحدة (*Unit Plan*).
٢. قد ترغب في تضمين ما يلي في قسم الإجراءات (*Procedures*):
  - نظرة عامة أو مقدمة عن الوحدة للطلاب
  - أنشطة/مهام الطلاب، مثل:
    - أنشطة الطلاب الخاطئة مسبقاً وطرح المقترنات والمناقشة.
    - أنشطة عملية: تجارب معملية، رحلات ميدانية، أعمال المحاكاة، معالجات يدوية.
    - البحث: المكتبة، المتحدثون الضيوف، المصادر المطبوعة والإلكترونية، الإنترت.
    - أعمال موجهة وتعاونية ومستقلة.
    - تخطيط العروض التقديمية للطلاب وتطويرها.
    - تقديم عمل الطالب.
    - الوقت المقدر لكل نشاط/ مهمة.
٣. راجع نموذج وإجراءات العرض التقديمي متعدد الوسائط للطالب. راجع القائمة المرتبة حسب الأولوية والخاصة بالخطوط العربية للمناهج ومعايير المحتوى وأو المعايير. وقم بتعديلها إذا لزم الأمر.
٤. راجع قسم الإجراءات وقم بتعديل نتائج تعلم الطالب إذا تطلب الأمر.

**الأنشطة المنزلية** (نظرة عامة تستغرق ٥ دقائق)

الشرح: في هذا النشاط، سوف تقوم بعرض أدوات تقييم الوسائط المتعددة الموجودة على القرص المضغوط للبرنامج. كما يمكنك أيضاً اختيار عرض نماذج إضافية من موقع الويب المذكورة في أدناه. وبعد الانتهاء من عرض النماذج، قم بإنشاء أدلة تقييم العرض التقديمي متعدد الوسائط الخاص بالطالب.

## **الخطوة ١: عرض نماذج أدوات تقييم الوسائط المتعددة**

اعرض نماذج أدوات تقييم الوسائط المتعددة الموجودة في الوحدة رقم ٣ (*Module 3*). مجلد الأنشطة المنزلية (*Take-Home Activity*) على القرص المضغوط للبرنامج.



قد ترغب في زيارة موقع الويب التالية للحصول على مزيد من الأفكار حول تقييم الوسائط المتعددة.



### **Creating Rubrics: Inspire Your Students and Foster Critical Thinking**

<http://www.teachervision.com/lesson-plans/lesson-4521.html>

### **Multimedia Project Scoring Rubric: Scoring Guidelines**

<http://pblmm.k12.ca.us/PBLGuide/MMrubric.htm>

### **Student Web Page/Multimedia Project Rubric**

<http://www.ncsu.edu/midlink/rub.mm.st.htm>

### **PowerPoint Rubric**

<http://www.uni.edu/profdev/rubrics/pptrubric.html>

### **Rubistar**

<http://rubistar.4teachers.org/>

يساعد هذا الموقع على إنشاء أدلة التقييم، ومع ذلك، يتميز المحتوى المقدم بكونه غير مركز، وفي حالة استخدام هذا الموقع، تأكد من تحرير النص بحيث يحتوي على متطلبات محتوى محدد.

**ملاحظة:** لتسهيل الوصول إلى الموقع، توافر ارتباطات بموقع الويب هذه في الوحدة رقم ٣ (*Module 3*). مجلد مواقع الويب (*Web Sites*) على القرص المضغوط للبرنامج.



## **الخطوة ٢: أفكار عن أداة تقييم الوسائل المتعددة لتقدير مستوى تعلم الطالب**

هناك أنواع مختلفة من أدوات التقييم مثل قوائم المراجعات وأدلة التقييم وإرشادات جميع النقاط، الخ. ومن ثم، ينبغي عليك التأكد من تحديد الأداة المناسبة لطلابك ومشروعاتهم، وعند استخدام نظام مفاضلة، ينبغي الاهتمام بالمحظى أكثر من عناصر التقنية. كما ينبغي أن تأخذ البنود التالية في الاعتبار عند تطوير أداة التقييم الخاصة بك:

### **المحتوى**

- ينبع أن يدعم المحتوى الأهداف المرجوة من العرض التمهيدي، كما ينبغي أن يحتوي أداة تقييم العرض التمهيدي الخاص بالطالب على معايير محددة تبعاً للمواضيع مثل:
  - تقديم أساليب قوية لتحديد عمل فني بعينه ليمثل الحركة الانطباعية على أفضل وجه.
  - اشتمال المحتوى على شرح دقيق للبيانات وما لا يقل عن ثلاثة تنبؤات استقرائية.
  - تعريف ما لا يقل عن ثلاثة فوائد للهيكل العظمي للإنسان وشرح كيفية الحركة في الإنسان باستخدام الفاصل والعضلات.
  - تحليل النتائج الطبية التي تشير إلى ارتفاع معدلات الإصابة بأمراض هشاشة العظام وأسبابها.
  - اشتمال المحتوى على مجموعة من الرسوم الأصلية التي تعرض بوضوح تركيب الهيكل العظمي في الإنسان.

### **الدقة**

- عدم وجود أخطاء إملائية أو نحوية.
- المعلومات دقيقة بالإضافة إلى كونها كاملة ومفيدة وحديثة ذات معنى.

### **التصميم والخطيط**

- **المعايير الجمالية:** تخطيط موقع الويب على نحو منطقي ومبهج من الناحية الجمالية. والتصميم متناسق ويدعم رسالة المحتوى.
- **الرسوم والصور:** الرسوم جذابة ومرتبطة بالضمون ومدعمة له. الرسوم موضوعة بطريقة تمنع تعارضها مع المحتوى.
- **النص واللون والخلفية:** يكون النص سهل القراءة ونكون الخلفية هادئة ومتناصفة مع ألوان النص والرسوم.
- **القوائم والجدول:** تكون القوائم والجدول مبنية بالشكل الصحيح وفي مكانها الصحيح.
- **الارتباطات:** جميع الارتباطات تعمل بصورة صحيحة.

## التعاون والمشاركة

- يظهر الطالب احترامه للآخرين ويتواصل مع باقي أفراد مجتمعه ويعمل معهم بشكل جيد.
- يسهم الطالب مساهمة فاعلة في مجتمعه.

## الخطوة ٣: إنشاء أداة تقييم باستخدام Microsoft Word\*

ستقوم في هذه الخطوة بإنشاء أداة تقييم لمستوى التعلم الذي ينعكس في العروض التقديمية متعددة الوسائط التي يقوم بها الطالب.

١. انقر زر **ابدأ** (Start).

٢. أشر إلى **برامج** (Programs) ثم انقر على **Microsoft Word**.

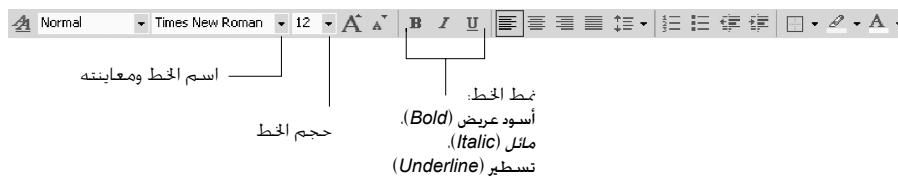
**ملاحظة:** قد تحتاج إلى البحث في مجلد Office XP أما إذا كنت تستخدم نظام تشغيل Windows\* XP. كل ما عليك هو نقر زر **ابدأ** (Start) ثم Microsoft Word.

## تنسيق مستند

ابعد الخطوات التالية لإنشاء نمط لعنوان أداة التقييم:

١. قبل كتابة العنوان انقر زر **توسيط** (Center) وزر **أسود عريض** (Bold) من شريط الأدوات تنسيق (Formatting).

٢. من شريط الأدوات تنسيق (Formatting). حدد خط العنوان وحجمه ولوحه. أو من قائمة



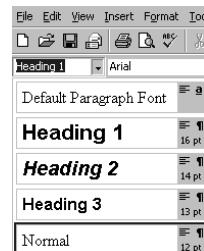
**تنسيق** (Format). انقر **خط** (Font) لعمل التغييرات التي تريدها.

٣. اكتب عنوان أداة التقييم.

**ملاحظة:** إذا قمت بكتابة العنوان قبل اختيار الخط، حدد النص (انقر مع الاستمرار في الضغط واسحب عبر النص). ثم قم بعمل التغييرات والنص لا يزال محدداً.

٤. اضغط **إدخال** (Enter) مرتين لتحريك نقطة الإدراج (المؤشر) إلى أسفل العنوان.

٥. انقر السهم المتجه إلى أسفل في مربع **النمط** (Style) ثم اختر **عادي** (Normal) للرجوع إلى نمط **المخط الافتراضي**.

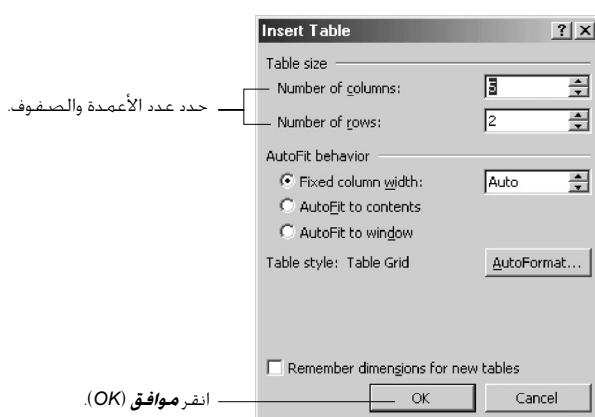


٦. لإنشاء قائمة ذات تعداد نقطي أو رقمي، اتبع الخطوات التالية:
- اضغط **إدخال** (Enter) للانتقال إلى سطر جديد. وانقر زر **تعداد رقمي** (Numbering) أو زر **تعداد نقطي** (Bullets) من شريط الأدوات تنسيق (Formatting). وابداً في كتابة البند الأول. اضغط **إدخال** (Enter) لإنشاء الرمز النقطي أو الرقم التالي.
  - لإنشاء قائمة نقطية فرعية، اضغط مفتاح علامة **المجدولة** (Tab) عند بداية السطر الذي تريده لإنشاء مسافة بادئة به.
  - لإنتهاء **التعداد الرقمي** (Numbering) أو **التعداد النقطي** (Bullets)، اضغط **إدخال** (Enter) مرتين أو انقر زر **تعداد رقمي** (Numbering) أو زر **تعداد نقطي** (Bullets) مرة أخرى.

## إدراج جدول

أسهل طريقة لإدراج جدول هي استخدام زر **إدراج جدول** (Insert Table) من شريط الأدوات قياسي (Standard).

- انقر في المكان الذي تريده إنشاء الجدول به.
- انقر زر **إدراج جدول** (Insert Table) من على شريط الأدوات قياسي (Standard) واسحب الماوس لتحديد عدد الصفوف والأعمدة التي تريدها. انقر عندما يتم تمييز عدد الصفوف والأعمدة الذي تريده.
- إذا كنت تريده أكثر من أربعة صفوف أو خمسة أعمدة (جدول ٥٤)، في قائمة **جدول** (Table) أشر إلى **إدراج** (Insert) ثم انقر **جدول** (Table). أدخل عدد الصفوف والأعمدة الذي تريده بإدخال العدد مباشرةً أو بنقر السهم المتجه إلى أعلى أو السهم المتجه إلى أسفل.



## تنسيق جدول

لتغيير تنسيق الجدول، اعرض شريط الأدوات جداول وحدود (Tables and Borders) :

١. من قائمة عرض (View) أشّر إلى **أشرطة الأدوات** (Toolbars) ثم انقر **جدوال وحدود** (Tables and Borders). سيظهر شريط الأدوات جداول وحدود (Tables and Borders).

٢. حدد الصفوف والأعمدة التي تريدها. استخدم الأزرار الموجودة على شريط الأدوات جداول وحدود (Tables and Borders) لتغيير نمط الخط وعرضه ولون الجدول ونوعها ولوون التظليل وما إلى ذلك.

**ملاحظة:** حرك مؤشر الماوس على أي زر في شريط الأدوات جداول وحدود (Tables and Borders) وانتظر لحظة ليظهر وصف لوظيفة الزر (تعريف الأدوات ToolTip).



## حفظ مستند

١. من قائمة ملف (File) انقر **حفظ** (Save).

٢. حدد موقع مجلد مناسب لحفظ أداة التقديم، إذا كان بإمكانك الدخول إلى مجلد **حقيقة الأوراق** (Portfolio)، افتحه وافتح مجلد **دعم الوحدة** (unit\_support) ثم افتح مجلد **أدوات التقديم** (evaluations\_tools).

٣. داخل مربع **اسم الملف** (File name)، اكتب اسمًا مناسباً للملف.

**ملاحظة:** تساعدك جميع برامج Microsoft® Office XP مثل Word على إدراج السطر الأول من المستند كاسم "افتراضي" للملف. وقبل استخدام الاسم الافتراضي تأكد أولاً من أنه ملائم وليس أطول من اللازم.

٤. انقر **حفظ** (Save).

**ملاحظة:** ستحتاج إلى إحضار هذا الملف إلى فصل Intel® Teach to the Future (إنتل: التعليم للمستقبل) التالي. يمكنك حفظ الملف على قرص أو إرساله إلى نفسك ببريد الإلكتروني أو إيداعه في موقع ويب خاص بالتخزين. توافر الإرشادات الخاصة بكل من هذه الخيارات في جزء "نقل الملفات" "Transporting Files" باللحق و (Appendix F) أو في المصادر (Resources). مجلد مصادر الإنترنت (Internet Resources) على القرص المضغوط للبرنامج.



## **الخطوة ٤: مراجعة العرض التقدمي متعدد الوسائط وأداة التقييم الخاصة بالطالب**

في هذه الخطوة، سوف تقارن العرض التقدمي متعدد الوسائط الخاص بالطالب وأداة التقييم للتأكد من أن لهما أهداف التعلم نفسها. مثل، هل يحقق العرض التقدمي الخاص بالطالب معايير أداة التقييم؟ هل تحتوي أداة التقييم على معايير خاصة بالمصممون بحيث تكون مفيدة للطلاب؟

استخدم قائمة مراجعات التقييم (*Evaluation Checklist*) التالية لمراجعة العرض التقدمي متعدد الوسائط الخاص بالطالب وأداة التقييم. واستخدم قسم التعليقات (*Comments*) لتدوين المراجعات المطلوبة.

قد تحتاج كذلك إلى زيارة الموقع التالي لمساعدتك في تقييم أداة التقييم الخاصة بك:

**Rubric to Assess a PBL [Project-Based Learning] and Rubric**  
<http://www.idecorp.com/assessrubric.pdf>



### **قائمة مراجعات التقييم**

معايير التقييم	قائمة مراجعات	تعليقات
تقييم الطالب	<p>كيف تقيس أداة التقييم بدقة ما إذا كان الطلاب قد حفظوا أهداف التعلم المرجوة؟</p> <p>هل تحتوي أداة التقييم التي تستخدمنها على معايير خاصة بالموضوع لتكون مبنية على إطار عمل مساعد للطلاب؟</p>	